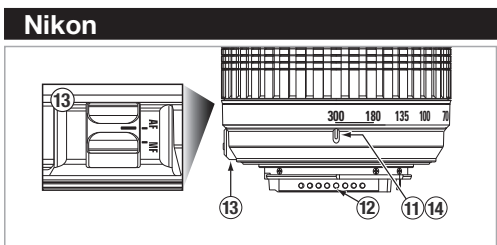
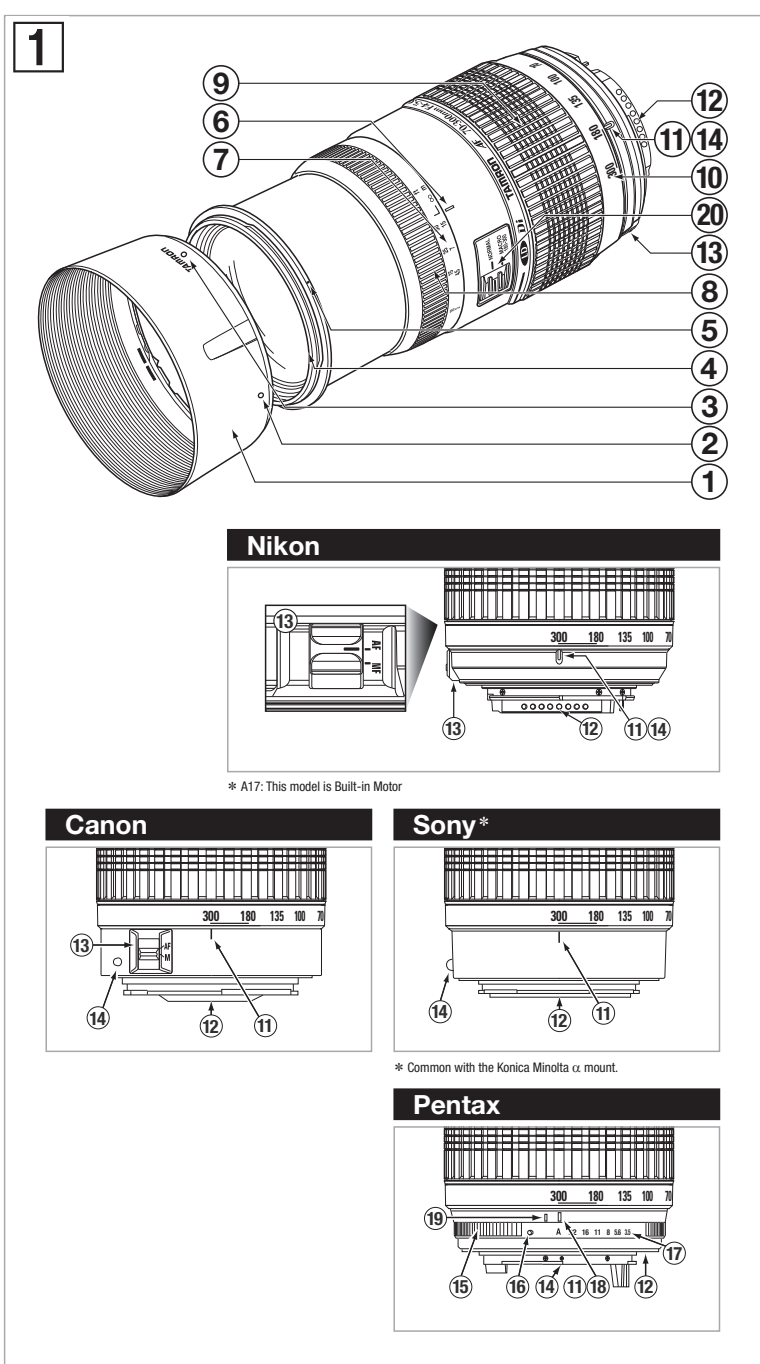


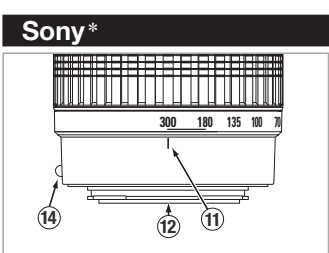
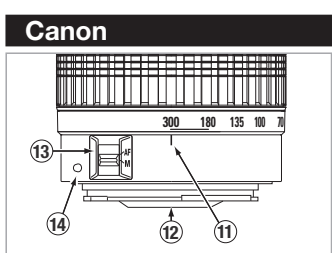
TAMRON

AF70-300mm F/4-5.6 Di LD Macro 1:2

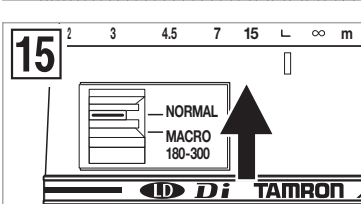
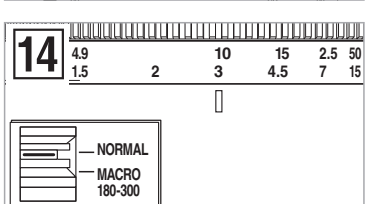
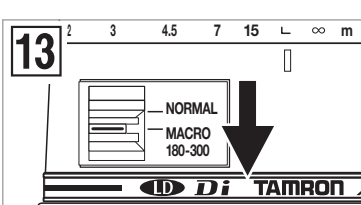
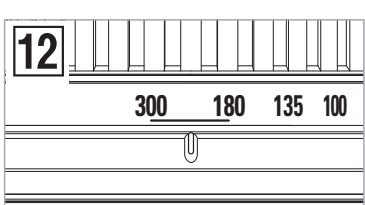
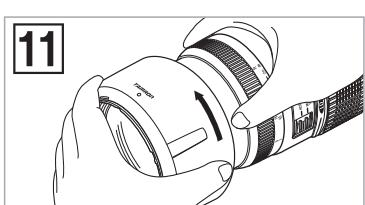
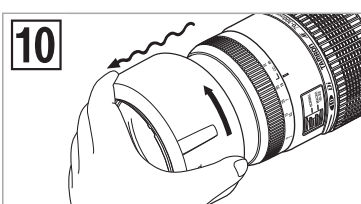
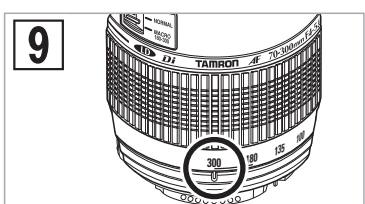
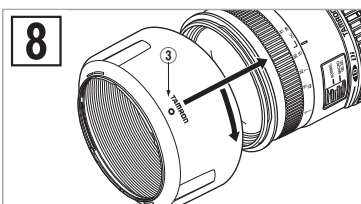
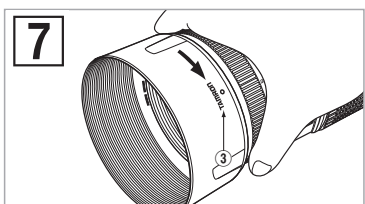
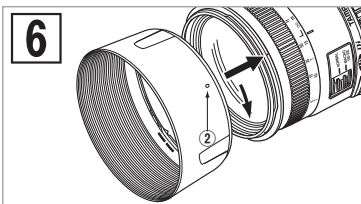
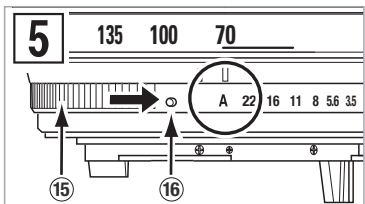
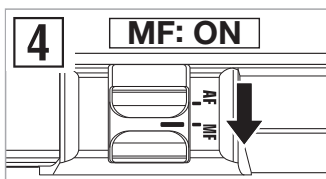
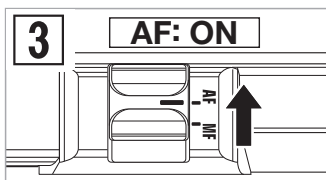
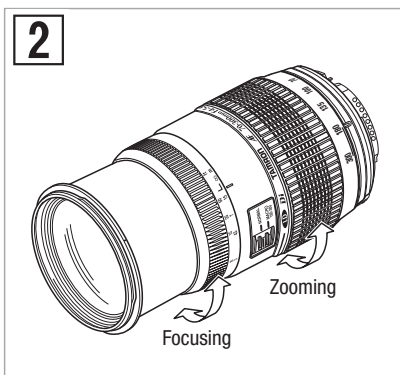
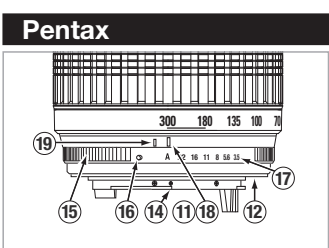
Model: A17



* A17: This model is Built-in Motor



* Common with the Konica Minolta α mount.



CE * The CE Marking is a directive conformity mark of the European Community (EC).
 * Das CE-Zeichen entspricht der EC Norm.
 * La marquage CE est un marquage de conformité à la directive CEE (CE).
 * La marca CE es marca de conformidad según directiva de la Comunidad Europea (CE).
 * Il marchio CE attesta la conformità alla direttiva della Comunità Europea (CEE).
 * CE 标志表示符合欧洲共同体(EC)指标

CE The EEC Conformity Report applies to the Council Directive 98/336/EEC, 92/31/EEC, 93/68/EEC and is used by Tamron Co., Ltd., manufacturer of this product.

中文

感谢您购买了我们的最新照相机配件—Tamron (腾龙) 镜头。在使用该新镜头之前,请阅读本手册的内容,熟悉该镜头的性能,以便使您有可能创作出最高水平的影像来。小心呵护您的 Tamron 镜头,她将使您能长期拍摄到丰富多彩、激动人心的相片来。

- 对可能引起不方便的注意事项的说明。
- 除了基本操作之外,对还需了解的有关事项作了说明。

专用术语 (如不指明可参见图 1)

- | | |
|---|-----------------|
| ① 遮光罩 | ② 遮光罩校准标记 |
| ③ 遮光罩已装标记 | ④ 滤镜环 |
| ⑤ 遮光罩安装和拆卸标记 | ⑥ 摄影距指数 |
| ⑦ 摄影 (照相) 距离刻度 | ⑧ 对焦环 |
| ⑨ 变焦环 | ⑩ 焦距刻度 |
| ⑪ 变焦标志 | ⑫ 镜头座 / 镜头座接口 |
| ⑬ AF (自动)MF (手动) 变换开关 (Canon, Nikon)*A17NII 为内置马达式。 | ⑭ 镜头附加标记 |
| ⑮ 光圈环 (Pentax) | ⑯ AE 锁 (Pentax) |
| ⑰ 光圈刻度 (Pentax) | ⑱ 变焦示表 (Pentax) |
| ⑲ 长焦距 F 数标志 (Pentax) | ⑳ 近距离摄影转换开关 |

镜头特性

	A17
焦距	70-300 mm
最大光圈	F/4 - 5.6
视角 (对角视角)	34°21' - 8°15'
镜头结构	9/13
最小聚焦距	1.5 m (0.95 m 近距离, f=300 mm)
最大放大比率	1:3.9 (1:2 近距离, f=300 mm)
滤色镜规格 ϕ	62 mm
长度	116.5 mm
直径 ϕ	76.6 mm
重量	458 g
遮光罩	DA17

- 镜头特性中所列之长度,直径与重量均指 Nikon 卡口的镜头。
- 镜头特性与外观如有改变,恕不另行告知。

安装和拆卸镜头 (参见图 1)

■ 如何装置镜头
取下镜头后盖。将镜筒上的镜头附加标记 (⑭) 对准相机镜头座上的对应记号,然后将镜头插入镜头座中。顺时针转动镜头 (如是尼康相机则逆时针转动) 直至上扣至锁定位置。

■ 如何拆卸镜头
按住相机上的镜头释放按钮,逆时针转动镜头 (如是尼康相机则顺时针转动),然后将镜头从镜头座中拔出。

- 详情请参阅您相机的说明书。

聚焦 (自动对焦) (参见图 1、图 2 和图 3)

对于 Sony 或 Pentax 相机,将相机聚焦模式开关置于 AF 模式 (自动对焦)。如果是 Canon 或 Nikon 相机,则将镜头上的 AF/MF 变换开关 (⑬) 置于 AF 位置。(图 3)

注意:对于 Nikon,镜头上的 AF/MF 变换开关必须置于 AF 位置。在通过取景器取景期间,轻轻按动快门。镜头便会自动对焦。一旦镜头对景物主体准确地聚焦时,取景器上的对焦点灯点亮。此时即可按动快门摄影。

- 当设定为 AF 模式时,如对焦环 (⑧) 转动受阻,将会造成镜头机械部件严重损坏。

- 标记摄影 (照相) 距离刻度 (⑦) 是出于指导目的。实际焦点可能同焦距标志所标示的距离稍有不同。
- 详情请参阅您相机的说明书。

聚焦 (手动对焦) (参见图 1、图 2 和图 4)

对于 Sony 或 Pentax 相机,将相机聚焦模式开关置于 AF 模式 (自动对焦)。如果是 Canon 或 Nikon 相机,则将镜头上的 AF/MF 变换开关 (⑬) 置于 AF 位置。(图 4)

通过相机的取景器,以手动旋转聚焦环 (⑧) 进行取景。当镜头正确地聚焦时,景物的主体将会在取景器的屏幕上精细而鲜明地显示出来。

- 即使在 MF 模式,半按下快门按钮,同时转动对焦环 (⑧) 图像对焦后,对焦辅助功能灯也会点亮。
- 对焦时应保证无限远景物能在取景器中清晰呈现。这是因为 A17 在无限远位置清晰,便能确保在大范围推拉拍摄的情况下仍能正确对焦。
- 详情请参阅您相机的说明书。

变焦 (参见图 1 和图 2)

通过取景器取景,同时旋转镜头的变焦环 (⑨),选择好焦距以获取您需要的图像。

镜头光圈与 AE (自动曝光) 模式 (参见图 1 和图 5)

■ Nikon、Canon 或 Sony 相机镜头的光圈调整
按摄影模式,由相机光圈选择调节装置来调节镜头的光圈。

■ Pentax 相机镜头的光圈调整
有三种调节相机光圈的方法:调节镜头光圈环、由相机调节以及由镜头和相机一起调节

- 由调节镜头光圈环来调节光圈
转动光圈环 (⑮) 来选择需要的光圈 (f-stop)。
- 由相机调节光圈
把光圈环 (⑮) 置于“A”并由相机光圈选择调节装置选择需要的光圈 (f-stop)。

- 详情请参阅您相机的说明书。

遮光罩 (参见图 1 和图 6 至图 11)

提供卡环型遮光罩并作为标准配备。我们建议您在摄影时尽可能多用该遮光罩附件,她可籍以防止余光对画面的损害。但当您使用内置式闪光灯时,请取下遮光罩以免在画面底部留下阴影。

- 当安装与取下遮光罩时,请确实地将您的照相机或镜头设于 MF 模式。遮光罩已装标记 (③) 将随着对焦环 (⑧) 同时转动。当照相机或镜头设于 AF 模式时,试图安装遮光罩将使对焦环 (⑧) 转动而损害照相机或镜头。

■ 安装遮光罩 (参见图 1、图 6 和图 7)

- 1) 对于 Nikon 和 Canon 照相机,请将镜头上 AF-MF 变换开关 (⑬) 设于 MF 位置。对于 Sony 和 Pentax 照相机,请将照相机设于 MF 模式。
- 2) 将遮光罩上的遮光罩校准标记 (②) 对准镜头上的对应记号 (⑤)。将遮光罩轻轻地按到遮光罩安装卡口环 (图 6),然后顺时针转动将其固定 (图 7)。当“TAMRON O”标记处于顶端时 (图 7),遮光罩即被固定。安装遮光罩时,请握住对焦环 (⑧) 和变焦环 (⑨),从而防止其意外转动。

■ 取下遮光罩 (参见图 1、图 4 和图 7)

- 1) 对于 Nikon 和 Canon 照相机,请将镜头上 AF-MF 变换开关 (⑬) 设于 MF 位置。对于 Sony 和 Pentax 照相机,请将照相机设于 MF 模式。(图 4)
- 2) 握住对焦环 (⑧) 使其保持不动,同时逆时针方向转动遮光罩 (①) 直至遮光罩从镜头上被卸下。

■ 存储遮光罩 (参见图 1、图 4 和图 8)

为了方便地存储,遮光罩可以反过来装。

- 1) 对于 Nikon 和 Canon 照相机,请将 AF-MF 变换开关 (⑬) 设于 MF 位置。对于 Sony 和 Pentax 照相机,请将照相机设于 MF 模式。(图 4)
- 2) 把遮光罩颠倒过来,然后将镜头上的遮光罩对准遮光罩上的 (TAMRON O) 校准标记 (③)。(图 8)
- 3) 顺时针转动遮光罩,直至校准标记 (●) 出现在顶端,从而固定遮光罩。

■ 取下为了方便存储而反过来装的遮光罩 (参见图 1、图 9 至图 11)

- 1) 对于 Sony 和 Pentax 照相机,请将照相机设于 MF 模式。对于 Nikon 和 Canon 照相机,请将 AF-MF 变换开关 (⑬) 设于 MF 位置。(图 4)
- 2) 将变焦环 (⑨) 上的变焦标志记号 (⑪) 设于 300 mm。
- 3) 手握伸长的对焦环 (⑧) 部分以保持不动,同时逆时针方向转动遮光罩 (①) 直至遮光罩被取下。(图 11)

近距离摄影转换机构 (参见图 1、图 12 至图 15)

使用 A17 机型时,操作近距离摄影转换开关 (⑳) 可进行近距离摄影。

■ 转换成近距离摄影

- 1) 转动变焦环,设定焦距在 180 mm 至 300 mm 之间。
- 2) 将近距离摄影转换开关 (⑳) 从 Normal 转换成 Macro。这样镜头就被设为近距离摄影模式。

- 变焦环 (⑨) 未设在 180 mm 至 300 mm 之间时,不能操作近距离摄影转换开关 (⑳) 请务必将变焦环设定在 180 mm 至 300 mm 之间后再进行近距离摄影转换开关 (⑳) 的操作。
- 近距离摄影模式时,变焦环 (⑨) 只能在 180 mm 至 300 mm 的范围内转动。
- 近距离摄影模式时,对焦环 (⑧) 可在无限远至 0.95 m 的 MFD 之间连续转动。
- 近距离摄影时的最大放大率为 1:2 (f=300 mm, MFD=0.95 m)。

■ 返回至常规摄影模式

- 1) 检查对焦环 (⑧) 是否设定在 1.5 m 至无限远 (∞) 之间。
- 2) 将近距离摄影转换开关 (⑳) 从 Macro 转换成 Normal。这样就解除了近距离摄影模式。

- 对焦环 (⑧) 未设在 1.5 m 至无限远 (∞) 之间时,不能操作近距离摄影转换开关 (⑳) 强行转动对焦环可能会损坏镜头。
- 近距离摄影转换开关 (⑳) 设定为常规模式时,对焦环 (⑧) 可在无限远 (∞) 至 1.5 m 之间转动。
- 在常规模式中,最大放大率为 1:3.9 (f=300 mm, MFD=1.5 m)。

拍摄注意事项

- 镜头的光学设计考虑了数码 SLR 相机的各种特性。但是,由于数码相机的配置不同,即使自动对焦精度符合规定,在自动对焦处于某些情况下焦点可能稍前或稍后于最佳点。
- 当相机使用内置闪光灯特别是在广角范围内拍摄时,可能会出现种种有害的摄影异常,例如边角发暗或影像的底部有渐变等现象。这是由于内置闪光灯的有效作用距离所限,和 / 或闪光到达镜筒的不同部位而引起图像上的阴影所致。为此郑重推荐您使用由照相机生产厂商提供的分立式闪光装置,必能获得较为理想的闪光摄影效果。详情请阅读您相机说明书中所述的内置闪光灯有关章节。
- 当在进行远距离摄影时,请勿晃动照相机。通过更高的 ISO 设定来防止数码相机的晃动,通过使用能获得高快门速度的高 ISO 胶卷来防止胶卷相机的晃动。使用三脚架或单脚支架也是有效的方法。
- 当设定为 AF 模式时,如对焦环转动受阻,将会造成镜头机械部件严重损坏。
- 某些型号的相机指明有镜头最大和最小的光圈近似值。这取决于相机的设计,但不指明误差。
- 该镜头无红外指标。
- A17NII 机械上并不兼容增距镜。当在 A17NII 上安装增距镜后,AF 功能将无效。

长时期满意使用的保证

- 避免接触镜头的玻璃表面。当镜头不用时,应用照相镜头布或洗耳球除去镜头表面的尘埃,盖好镜头,妥善地加以保护。
- 使用镜头纸或蘸一滴清结水的绒布以滑动方式从中心到边缘来擦除指印或玻璃透镜面上的污垢。
- 使用硅布来清洁镜筒。
- 发霉是镜头的大敌。在邻水或在任何潮湿场所摄影之后必须立即清洁镜头,并在清洁、凉爽和干燥之处存放。当镜头贮存在镜头盒中时,应使用如硅胶之类的商用高效干燥剂,并需适时更换。如您发现镜头有发霉现象,尚可向修理商行或邻近的照相器材点咨询。
- 镜头与相机的接口连接处不宜触碰,因灰尘、污垢和 (或) 变脏均会造成镜头和相机的接口故障。
- 当在温差骤变的环境中使用您的摄影器材 (相机与镜头) 时,应在一段时间内把它暂存在盒内或塑料袋之中,以便使摄影器材的温度能经历一个渐变的过程。这样可以减少因温差而造成器材的故障。